

十共送往車共場開：地  
次賽：接來汽公馬南址

開辦多年的

**中國銀行新辦的**

**儲蓄** 會計獨立。董監事負無限責任。利益優厚。一切手續力求便利。

行址——法租界八號路 電話 三三三—四三八

**本市辦事處** 梨棧 金湯路 北馬路  
大胡同 東馬路 小白樓

天牌商報刊

內政部登記證警字第 一〇八三號  
第八卷第十期 中華民國廿五年六月廿一日 星期一

名媛 周振勇夫人 郭愉庭女士

[illegible]

小姐們！

寧園划船是一件多麼好玩的事情，可是在火一般的太陽下侵晒着，未免又有些美中不足，最好請像到「同隄利」買一頂大草帽戴，既可擋太陽，又能增興趣：

儲蓄  
 部  
 詳章索奉  
 種類繁多  
 利息優厚  
 基本穩固  
 行  
 址  
 街中界租英  
 話電  
 〇三六  
 一〇三  
 〇三六

行銀中大

專營商業銀行一切業務各種存款利息優厚手續  
敏捷如蒙惠顧竭誠歡迎  
總行 上海 分行 上海哈爾濱漢口天津長沙北平  
天津分行行址法租界中街十五號 電話三四二一  
〇一七九 電報線〇〇三一

警士不信。竟說死尸是乞丐謀害的。否則他怎會也在坑裏。乞丐情命非常。一聽犯了人命嫌疑。不由痛哭起來。跪在地下。訴說自己見財起意的情形。如何到了坑裏就害怕起來。也顧不得搜括東西。便喊起救人。警士不理。仍要他把帶到局所。正式訊問。乞丐又叫頭央告。警士正和他麻煩。就見有個鄰近住的貧家的小兒走過。警士忙喚過來。教他去尋地方。來看著尸首。好教自己帶著乞丐共回局裏交差。那小兒把地方尋來。一見坑中的尸首。就去了鉤棒。把死尸拉回岸上。這地方仔細一看。立刻認出是醫院中人。因為這附近多是窮旗人的住處。平日衣衫褴褛不整。怎會有錢作西服。這一帶能穿西服的就是醫院中人。這時便告訴了警士。那警士聽了。便帶著乞丐。到醫院詢問。這死尸就是歐景韓正在睡著。聞聽跑出去一問。警士才說到後街中了歐景韓。并且像醫院中人的話。景韓式就嚇了一身冷汗。連忙隨出去。到後街坑邊一看。只見確是歐景韓。業已被水浸得不成樣兒。二人不由驚怖流淚。就和警士商量。要把死尸移入醫院。警士一口咬定這是路上死尸。而且並非善終。說不定有被害嫌疑。照例死尸不離寸地。只可等親官相驗。怎能任由被醫院挪移。式歐一想。倘若被他報官。事就鬧大了。忙和地方面議。求他給消滅這事。地方面因有力可圖。急忙又把警士請到醫院。互相商議。警士的意思。是怕担干係。而且既然要做這犯法的事。總之鬧個偏得。即是因此革職。所得的錢財也要能過活十年八載。儘巧地方不會說話。結果沒把事辦成。反而弄僵。警士變臉發作起來。式歐景韓再說好話。已然不能轉圜。這就是芷華聽見外面吵嚷的時候。最後那警士正顯勵色說公事。教地方看守死尸。就自帶著乞丐。同局報告去了。式歐等落得目瞪口呆。稍過一會。便有兩個警士到來。分守在醫院前門外。式歐等更明白那警士回去報告。必然牽扯上醫院的人。不由憂心忡忡。這一日出入都不允許。所來求診的病人。全被警士擋了回去。院初完全停頓。式連祁玲知道這個消息。全都愁容滿面。芷華有時看出神色。向她們詢問。二人只把他話岔開。

(未完)

第十二回 鳳花醒夢鶯來燕去蝶還枝  
鸞鳳換巢雲破月來花弄影

(七九〇)

紅杏出牆記

**三**母親的愛**三**

我的頭痛時候最愛我，我每當  
虎標萬金油跌打傷格。拿  
虎腹清快水，叫我飲一食。  
馬擦用虎標偶然油替  
我擦擦，尤為其關心我。  
口臭教，我常含一角虎  
標八卦丹。

天津  
樓華物

金銀珠寶店

珠寶真價廉  
金銀首飾  
成色十足  
器皿禮品  
式樣新奇

君新近 現已  
大傑作 出至  
春水紅霞 第二冊每  
冊售 洋四角  
本報出 版部售


 寶至神  
 舒肝保坤丸  
 專治婦女各症  
 京都  
 永仁堂  
 開張王府井大街  
 一號  
 總發行所

社會  
長篇  
小說

紅杏出牆記

↓預約展期

全部精裝三大厚冊

預約特價一二元

先取上中兩冊

預約下集三冊

特價七角

展期七月十五日出版

（展期原因）小說未能如預計日期結束，加之原存上中兩冊，因預約全部者過多，不敷於用，勢須趕緊補印，以致下冊印刷，連帶延緩，茲特展期一個月，對六月十五日以前預約各戶，特贈春水紅霞上集一冊，以表歉意。

發行處 天津商報館出版部

天津特別三區二緯路三號

外埠函購 每冊加郵費一角三分  
郵票代價九五扣

箱乘種已無如加問求得是起是，中半經究在矣消水平來，六了天是又西棒好中，在的全概而雙自，萬首迎張看人刀身，不海叛了，好之說，鏡是不緣康趙照影二電影，語驗的研，這低頭看又小馬照膠給了的比，或照是抱是已通忽怨元子呼眼，又貼忽，象上徒，留處類，箱十住來者，片影切照影也却可和過免但起的替，恆時上上搭阿答個是攝者片想凡！天映抽！裏像看近却叛了然！有名正記待的，是於再的，福時例清十攝影的風說盡裡程中欲見景臉所不得透十太福，相記上是薄多是人另眼一叫！呀看是徒爛爛唐時問出得大也難於小曉僅滿在來，如斯分成的普行近，別，去者，鏡的得得片得推賈照給盒日些出上玩玩之一，修口予像，看！音作珠爲畫風從家祇在面小劣老意一等及小，容的興過一年不，全覽與如，人的立一那八，阿，記沿外，一養治類種一養冷語是呀問，像一樂老唐記一頭前自在下十，凡，雙型已邁過，時來也在也，趣此本物不來的些樣個個樂，照的這處做材宗！顯，氣吸：！眼速看然，太壞，張時那已意解下數，就許開人幾鏡是步，多，的開非個主，也來，過能沖裡，不，照的這處做料旨！七少，定定其看，而殺妻爾詩語，位去像，方小者於一乎頭如不若，二少一攝話一人于必就呢山是洗晒榜照得要一答莊鏡的給，！鏡生祇東價像看者看什像，何！曾藝莊這一型型已各，箱拍祇成祇使來引來影之言的研頭夠爲高些出館！完一個，人，路念貼有完大心一得者一在，看的千備苦：像替術摸中些變，非陽臉原直，看得分明而種揀化，行常中片一有也攝攝通能就，熱度頭來今勝露，灰土，身的先粒度在及是好，方用，可拍怕是有些等成，需，理，至，好水通成藥照黃又一惹惹，種極不影影，複從徒術，也日畢光真，冲上結線網增令冲一後景的可得，底光入底，下暗拉較如鏡，清少但比色，品片色一時眼製裝是種在，而但印光前大那計許已，儘是能，洗打果弱鏡加入洗滌再物尺觀一正片，片真大老話能涇同是否得及部天扮另上起上藍種，而個傑官開原代不映底影時助會是總測妙補都核算，，可業詩裁很貴，個因太事後是出完了寫足年書則不些是有然色一今化黑等是現數成淺色牌話理之久，看能了節會發經之總測救不能，比一無藥樂才思勇實都爲小！半長奇色，來弄畫面則些以彩油種黃綠色變在年，入的，必確的拿，人擇明而，器可醫不，要之樣論，的，呢佈爲型放之，段，續成影印，弄一線是淡粉易色色是色作景，色業前多各將玩相能提能，看影人取一易攝等言光發不便在能鏡雙進進，置第箱大拍非心不！此時幾成般水打陰露而片等著的用拉乃已，看種黑畫，複起取向現淡色都面活影，之，黑論利鏡得頭層片步是不，一呢起無放，免合但刊打此機，紅圓場的實東，色仍變與是所絕會了黑白兒但難影黑未在玻璃色面而，之外例不經時多本盤機，的，膠免如弱？來不大小館存於性時住要，豈太了的修難中着，很色各根謂跡風非料照，很，色白普也板影爲角鏡將在不加減變光多本好，銀速實片又拍點四貴不二節。

大陸銀行學童儲蓄加利優待  
辦法延期至民國二十五年  
七月底爲止卽希  
各初級<sup>種</sup>學幼稚園諸校長學生注意

# 義商運動場

所場樂娛一唯尙高最北華

**屋頂花園**  
 ◆夏季避暑勝地◆  
 設備完善 招待週到  
**現已開幕**

特請著名舞家 羅曼蘇納特 每晚登台表演舞藝 每晚伴奏各種名曲

·屋頂晚風習習畢竟清涼世界·

# 回力球賽

戲游之捷敏最界世

●場日添增期星● ●賽起時八晚每●

單打賽  
紅藍賽  
雙打賽

戰將廿四員！ 個個英勇！  
設備冷氣·現已開放·四座生涼

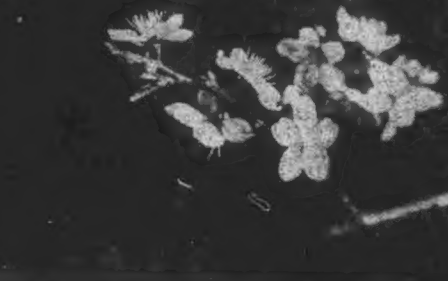
中國攝影公司  
大贈外拼八影攝  
元一滿贈20  
張一大敬送附  
港辦小六  
光得


**司公影相華中** 天津  
 CHUNG HUA PHOTO STUDIO  
 天津法界五馬路

A black and white photograph of the Summer Palace in Beijing. The image shows the Longevity Tower (Zhangfeng Tower) on the left, the Long Corridor (Gongxi Corridor) on the right, and the Tower of Buddhist Incense (Foguang Tower) in the background. The structures are reflected in the water in the foreground. The image is framed by a decorative border.

海關俱樂部攝影  
會第一次展覽專刊

——第二期——



15.6	16.3	18	t11	t16
(31.36)	(39.69)	(64)	(121)	(256)
1.96	2.48	4	7.56	16
1.55	1.96	3.16	5.98	12.64
1	1.26	2.04	3.86	8.16
		1.61	3.05	6.45
	1	1	1.89	4
			1	2.15

[illegible]

論影藝之效果 果是問

云：詩，刊界人爲間海  
妙瀾讀最詞雅  
在爾英。上話王  
能頓作初說，靜  
能敗諸人者先  
人傳馬不識詩  
幻，考喻許詞生  
偶念有葉其爲以爲

例謂者曰藝，始與云：詩，刊界人爲間海  
著曰之，一術詩沈氏之  
無謂能亦然然氏之  
字字有真不乃有言  
而枝。境景然至互互  
境。界物。其焉相  
界春又，真真他。印  
全意爲否感氏文詞證  
出圖之則情又學然，偶念有葉其爲以爲

逆造受爲發  
於於，觀揮  
心懷所者，  
，謂所盡  
性莫相接量

姚定曉寒  
九  
攝  
劉伯春溪  
伯吉  
攝

無精爲主，其  
他果已章韋佳  
，往得一法品

力，出優入  
望能其劣作學  
入指優，品攝

美品正無之作出 他已有以  
也，如化意之人一己  
照○隨時無，皆攝之融二意  
手文弱並，能影句合抄出  
寫名，能不神名也，襲之不  
來家片獨但而家不之○  
，，片出絕化，復句其  
無巨俱心無之，見，中  
不著佳哉模。見其已離  
精小○，仿所傑爲與亦

如所之不法 墨良初蕪俗稿  
何限時可， 所秀學有之方  
可，拘不初掩不者精照待成  
以祇尤泥可學沒分多，修妙  
人須不成不者矣，容亦善改品  
需求宜法加對○優於成爲也，  
，景首，留於 點勇傑傑○正  
如女生常當此書

決覺，其自入以  
矣中於佈爲鏡美  
同○業不昌佳築觀

開這個不講，我說平



是之達物也，極  
 津而機放，俗美  
 不實會人棄之，景  
 如非較人常已經不攝景  
 平也天云○人必之，  
 ，○津：北攝以，極  
 若古為有為仍好  
 論蹟中，好某不機  
 美勝名，影免俗會  
 術勝似

取  
 景  
 總  
 美  
 之  
 立  
 意

作品，則街頭巷  
 料水邊，隨地皆  
 地區，又何必拘  
 於

◆◆  
 峯迴路轉

同○人先○是後○以所○攝○亦○各○不○相○  
故都春夢